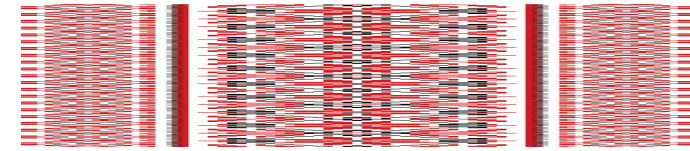




Мрія Марії Приймаченко здійснилася за допомогою професора астрономії К. Чурюмова, на прохання Всеукраїнського благодійного фонду Марії Приймаченко. Зірка №14624, яка розташована між Марсом та Юпітером, отримала ім'я «Марія Приймаченко». Світлоносною Жар-птицею злетіла вона у зоряне небо на своєму крилатому горбоконику і залишилась там назавжди.

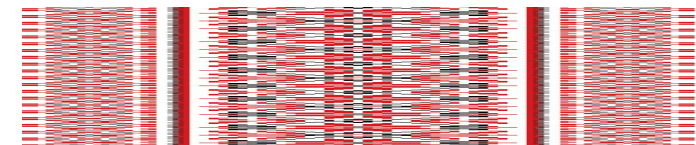


Марія Приймаченко - заслужений діяч мистецтв України, народний художник України. Про неї знімають фільми (за сценаріями В.Савельєва «Діалоги з народними майстрами Марією та Федором Примаченками», Г.Местечкіна «Сотвори своє сонце»), видають альбоми («Марія Приймаченко» - упорядник Г.Местечкін, 1970 р., «Марія Примаченко» - автор-упорядник Н.І.Велігоцька, 1989 р.) та книжки («Добрий лев Марии Приймаченко» (автор Г.Островський, 1990 р.).



Повторення, узагальнення й систематизація вивченого з теми «Складносурядне речення» . . .

(Матеріали до уроку)





*Правда не завжди мистецтво,
а мистецтво не завжди правда, але
правда і мистецтво мають точки
дотику.*

*(Жуль Ренар - французький
письменник)*

*Я починаю з ідеї, і потім це
стає дечим ще.*

*(Пікассо - французький та
іспанський художник,
скульптор, графік)*



Відновлення тексту.

Лексична хвилинка

Відеофрагмент уроку Олександра

Авраменка.

«Творче моделювання».

Діаграма Венна.

Вправа «Незакінчене речення».

11. Домашнє завдання.

*"Роблю сонячні квіти тому, що людей
люблю, творю на радість, на щастя
людям, щоб всі народи один одного
любили, щоб жили вони, як квіти по всій
землі..."*

Марія Приймаченко

1936 рік – початок світового
визнання художниці: роботи
виставляються в Києві, Москві та Санкт-
Петербурзі, наступного року — в
Парижі. 1957–1959 рр. — закордонні
виставки за участю Марії Примаченко у
Парижі, Софії та Відні.

У 1937-му іспанський художник
Пабло Пікассо, побачивши картини
Марії Приймаченко, виставлені в
Парижі, зазначив, що, якби вона жила у
Франції, могла б стати відомішою, ніж
він.

2009-й рік — за рішенням

